

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2015 – 2, n° 30



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



Les Minéides au fil de leurs contes Une iconographie entre lumière et ombres (*Ovide moralisé*, livre IV, manuscrit Rouen, Bm O. 4)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2015 – 2, n° 30](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Wolf-Bonvin (Romaine)
- **Résumé** : Des vingt-cinq miniatures consacrées aux Minéides, six ornent le récit-cadre qui les met en scène, tandis que les autres ponctuent les fables qu'elles se racontent. Interroger l'insertion des images dans le texte ainsi que la fidélité fluctuante avec laquelle elles illustrent ces histoires, c'est constater qu'elles tracent une ligne de partage entre le récit de Pyrame et Thisbé et les autres contes. Il s'agit, à des fins d'édification, d'illustrer le pouvoir de la double Vénus.
- **Pages** : 75 à 116
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460982
- **ISBN** : 978-2-8124-6098-2
- **ISSN** : 2273-0893
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0075](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)