

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2015 – 2, n° 30



Cahiers de recherches  
médiévales et humanistes

Journal of Medieval  
and Humanistic Studies



CLASSIQUES  
GARNIER

## Le cycle d'Orphée (livres X-XI) dans l'*Ovide moralisé* de Rouen (B. M. ms. O.4)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
[2015 – 2, n° 30](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Drobinsky (Julia)
- **Résumé :** JD étudie structure, contenus, fonctionnement sémantique du cycle d'Orphée dans le ms Rouen, Bm. O. 4. Les miniatures épousent l'articulation textuelle : succession d'images narratives puis interprétatives au livre X ; alternance fable/exégèse au livre XI. L'iconographie mythologique prévaut sur celle de la glose, qui se limite à des réflexes de peintre sans construire de système allégorique cohérent. Par son ampleur et sa variété thématique, elle contribue à l'émergence d'une imagerie neuve.
- **Pages :** 117 à 147
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460982
- **ISBN :** 978-2-8124-6098-2
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0117)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)