

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2015 – 2, n° 30



Cahiers de recherches  
médiévales et humanistes

Journal of Medieval  
and Humanistic Studies



CLASSIQUES  
GARNIER

## Laughing *at* or *with* the text? The Wavrin Master as illuminator of Burgundian prose romances

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
[2015 – 2, n° 30](#)  
[. varia](#)
- **Auteur :** Brown-Grant (Rosalind)
- **Résumé :** L'examen des rapports texte/image dans les manuscrits de romans bourguignons en prose illustrés par le Maître de Wavrin révèle les moyens dont il use pour représenter dans ses miniatures la comédie verbale du texte. Que ce soit en fournissant un équivalent pictural des épisodes comiques du récit ou en « traduisant » ces épisodes en langage visuel selon des codes vestimentaires, gestuels ou symboliques, l'artiste est fidèle au texte en provoquant le rire chez le lecteur/spectateur tout en l'instruisant.
- **Pages :** 407 à 419
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460982
- **ISBN :** 978-2-8124-6098-2
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0407](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)