

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2015 – 2, n° 30



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



“Coda”: *Chinon of England* (1597), or the limits of romance

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies 2015 – 2, n° 30 . varia](#)
- **Auteur** : Lacy (Norris J.)
- **Résumé** : *Chinon of England*, roman anglais de Christopher Middleton (1597), raconte l'histoire d'un jeune homme qui se décide à chercher des aventures en France. Il réussit à retirer une épée enfoncée dans un bloc de pierre et devient bientôt chevalier de la Table Ronde. Ensuite, les éléments arthuriens disparaissent pratiquement, exception faite de la présence de Lancelot, Tristram et Triamore, dont les rôles s'éclipsent devant une série d'aventures de plus en plus exotiques et farfelues.
- **Pages** : 441 à 450
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460982
- **ISBN** : 978-2-8124-6098-2
- **ISSN** : 2273-0893
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0441](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)