

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2015 – 1, n° 29



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



CLASSIQUES
GARNIER

« Qu'importe le flacon... » ? Sur l'enchâssement dans *Barlaam et Josaphat*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2015 – 1, n° 29](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Uhlig (Marion)
- **Résumé** : Les dix *exempla* qui émaillent la version en prose dite « champenoise » de *Barlaam et Josaphat* (xiii^e siècle) entretiennent avec le récit-cadre des rapports spéculaires. L'effet de mise en abyme s'exerce sur les personnages mais aussi, dans certaines fables, sur le texte lui-même et sur ses différents niveaux d'enchâssement, initiant une réflexion sur le « récit à tiroirs ». On souhaite examiner de plus près ces liens entre le récit-cadre et les exemples enchâssés.
- **Pages** : 71 à 90
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812448041
- **ISBN** : 978-2-8124-4804-1
- **ISSN** : 2273-0893
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4804-1.p.0071](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/07/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)