

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2015 – 1, n° 29



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



Les savoirs et le modèle théâtral à la RenaissanceIntroduction

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2015 – 1, n° 29](#)
[. varia](#)
- **Auteurs** : Cavallini (Concetta), Méniel (Bruno)
- **Pages** : 265 à 270
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812448041
- **ISBN** : 978-2-8124-4804-1
- **ISSN** : 2273-0893
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4804-1.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4804-1.p.0265)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/07/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)