

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2015 – 1, n° 29



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



CLASSIQUES
GARNIER

« Connaissance par les gouffres » Les lieux de mémoire diaboliques des cycles arthuriens en prose

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2015 – 1, n° 29](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Koble (Nathalie)
- **Résumé :** Cette étude revient sur la poétique du récit rétrospectif dans le *Lancelot en prose* : le romancier transforme des analepses ponctuelles en lieux de mémoire et invente un nouveau monde arthurien possible. Cet usage du récit secondaire est lié à la figure diabolique de Merlin, associée à une géographie dominée par les gouffres. Le motif est amplifié par les - continuateurs, y compris dans les « prequels », qui reprennent les données héritées du *Lancelot* pour modifier son passé fictionnel.
- **Pages :** 129 à 145
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448041
- **ISBN :** 978-2-8124-4804-1
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4804-1.p.0129](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)