

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévaux et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2014 – 2, n° 28



Cahiers de recherches
médiévaux et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



Les Moyen Âge de *Game of Thrones*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de recherches médiévaux et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2014 – 2, n° 28](#)
[.varia](#)
- **Auteurs :** Besson (Florian), Rideau-Kikuchi (Catherine), Troadec (Cécile)
- **Résumé :** Cet article se penche sur la grande saga de George R. R. Martin, *A Song of Ice and Fire*, et sa célèbre adaptation en série télé, *Game of Thrones*. Là où tous les critiques soulignent le « réalisme » de ces cycles, les auteurs de cet article se demandent quel est ce réel représenté et réimaginé : de quel Moyen Âge parle-t-on ? Car le Moyen Âge, loin d'être un bloc historique, est une période riche et complexe, marquée par de nombreuses évolutions. Il s'agit dès lors de s'intéresser de près au monde créé par Martin, pour se demander quels éléments sont retenus ou laissés de côté, placés au cœur de l'intrigue ou en marge de l'histoire, ce qui conduit aussi à s'interroger sur ce que cela nous dit des représentations contemporaines du Moyen Âge.
- **Pages :** 479 à 507
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévaux et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812445682
- **ISBN :** 978-2-8124-4568-2
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4568-2.p.0479](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4568-2.p.0479)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/04/2015
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)