

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2014 – 2, n° 28



Cahiers de recherches  
médiévales et humanistes

Journal of Medieval  
and Humanistic Studies



CLASSIQUES  
GARNIER

## L'économie du thème de Longobardie / Catépanat d'Italie (x<sup>e</sup>-xi<sup>e</sup> siècle) Intégration à l'empire et caractères particuliers

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
[2014 – 2, n° 28](#)  
[. varia](#)
- **Auteur** : Martin (Jean-Marie)
- **Résumé** : L'occupation byzantine de la Pouille et de la Basilicate (thème de Langobardie, puis catépanat d'Italie) s'étend de la fin du ix<sup>e</sup> à la seconde moitié du xi<sup>e</sup> siècle, en période de croissance économique. Les autorités impériales tentent de reconstituer un réseau urbain pour peupler et administrer la région. Elles lèvent des impôts directs dans le centre du thème au xi<sup>e</sup> siècle. Elles alimentent la province en monnaies impériales, notamment pour verser le traitement des fonctionnaires et la *roga* des dignitaires, tentant ainsi de créer une aristocratie locale, mais cet afflux cesse avec la domination byzantine. L'action économique de l'Empire a donc été importante, mais en partie éphémère.
- **Pages** : 305 à 322
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812445682
- **ISBN** : 978-2-8124-4568-2
- **ISSN** : 2273-0893
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4568-2.p.0305](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4568-2.p.0305)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/04/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français

•

[Afficher en ligne](#)