

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2014 – 1, n° 27



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



CLASSIQUES
GARNIER

De *Partonopeu de Blois* à *Cristal et Clarie* ou la réécriture *implicitée* d'une rencontre amoureuse

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2014 – 1, n° 27](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Toniutti (Géraldine)
- **Résumé :** Le roman de *Cristal et Clarie* présente une pratique d'écriture tout à fait originale dans le paysage de la littérature médiévale : au lieu d'emprunter des passages à des textes antérieurs en les réécrivant, l'auteur anonyme copie carrément plusieurs vers d'œuvres des xii^e et xiii^e siècles pour les insérer dans sa narration. Si la critique médiéviste s'est encore peu intéressée à ce phénomène isolé d'intertextualité, celui-ci se révèle très riche de sens ; il traduit non seulement les intentions parodiques de l'auteur, mais instaure également un jeu avec le texte source, qui fournit des indications sur la réception médiévale des textes. Cet article se propose d'étudier les reprises à *Partonopeu de Blois*, dont sont copiés l'épisode du viol de Mélior et la description de Chef d'Oire, pour montrer l'adaptation harmonieuse de ces vers à la trame narrative de *Cristal et Clarie* et en dégager les significations.
- **Pages :** 259 à 285
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435164
- **ISBN :** 978-2-8124-3516-4
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3516-4.p.0259](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français

•

[Afficher en ligne](#)