

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2013 – 2, n° 26



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



CLASSIQUES
GARNIER

« Pour haut et liement chanter » : l'art poétique du « Maître de chant » dans la Ballade 21 du recueil de Chypre (ms. Torino J.II.9)

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2013 – 2, n° 26](#)
[. varia](#)
- **Authors:** Fabre (Isabelle), Polizzi (Gilles)
- **Pages:** 153 to 175
- **Journal:** [Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812429347
- **ISBN:** 978-2-8124-2934-7
- **ISSN:** 2273-0893
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0161](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-23-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)