

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2013 – 2, n° 26



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



On connaît la chanson : la contrafacture des mélodies des trouvères dans le *Ludus super Anticlaudianum* d'Adam de la Bassée

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2013 – 2, n° 26](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** O'Sullivan (Daniel)
- **Pages :** 109 à 127
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429347
- **ISBN :** 978-2-8124-2934-7
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0117)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/06/2014
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)