

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2013 – 2, n° 26



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



On connaît la chanson : la contrafacture des mélodies des trouvères dans le *Ludus super Anticlaudianum* d'Adam de la Bassée

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2013 – 2, n° 26
[. varia](#)
- **Auteur** : O'Sullivan (Daniel)
- **Pages** : 109 à 127
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812429347
- **ISBN** : 978-2-8124-2934-7
- **ISSN** : 2273-0893
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0117](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/06/2014
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)