

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2013 – 2, n° 26



Cahiers de recherches  
médiévales et humanistes

Journal of Medieval  
and Humanistic Studies



CLASSIQUES  
GARNIER



## Le *Livre dou Voir Dit* de Guillaume de Machaut et la transition de la tradition orale vers la tradition écrite en musique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
[2013 – 2, n° 26](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Duhamel (Pascale)
- **Pages :** 129 à 151
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429347
- **ISBN :** 978-2-8124-2934-7
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0137](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0137)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/06/2014
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)