

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2013 – 2, n° 26



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



Le Livre dou Voir Dit de Guillaume de Machaut et la transition de la tradition orale vers la tradition écrite en musique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2013 – 2, n° 26
[. varia](#)
- **Auteur :** Duhamel (Pascale)
- **Pages :** 129 à 151
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429347
- **ISBN :** 978-2-8124-2934-7
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0137](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/06/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)