

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2013 – 2, n° 26



Cahiers de recherches  
médiévales et humanistes

Journal of Medieval  
and Humanistic Studies



CLASSIQUES  
GARNIER

## À la défense des mélodies « marginales » chez les trouvères : le cas de Thibaut IV de Champagne

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
2013 – 2, n° 26  
[. varia](#)
- **Auteur :** Callahan (Christopher)
- **Pages :** 69 à 90
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429347
- **ISBN :** 978-2-8124-2934-7
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0077)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/06/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)