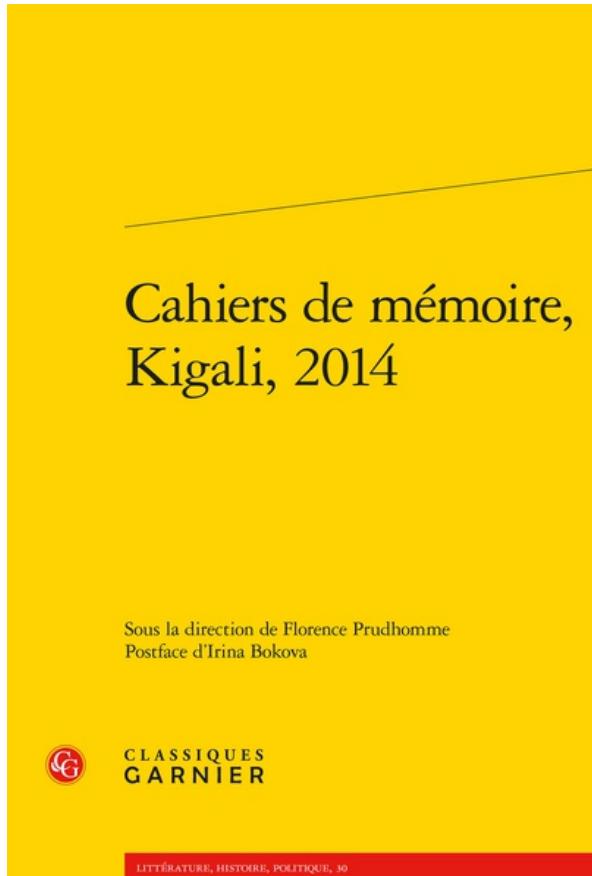


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Littérature, histoire, politique](#)



Réveiller la mémoire

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cahiers de mémoire, Kigali, 2014](#)
- **Auteur :** Godard (Marie-Odile)
- **Résumé :** Ces *Cahiers de mémoire* répondent à plusieurs impératifs : refuser de disparaître ; s'adresser aux disparus ; reconstituer un roman familial jusqu'ici bloqué. Leur écriture a opéré un déplacement temporel et culturel dans un lieu tiers, la Maison de quartier. Les Cahiers font œuvre d'adresses aux disparus, de réaffiliations, de déplacements, de transmission. L'écriture ici n'est qu'un moyen, ce n'est qu'après coup que la langue retrouve son oralité. Le passé tragique de chacun est historicisé.
- **Pages :** 259 à 265
- **Collection :** [Littérature, histoire, politique](#), n° 30
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067108
- **ISBN :** 978-2-406-06710-8
- **ISSN :** 2261-5903
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06710-8.p.0259](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06710-8.p.0259)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)