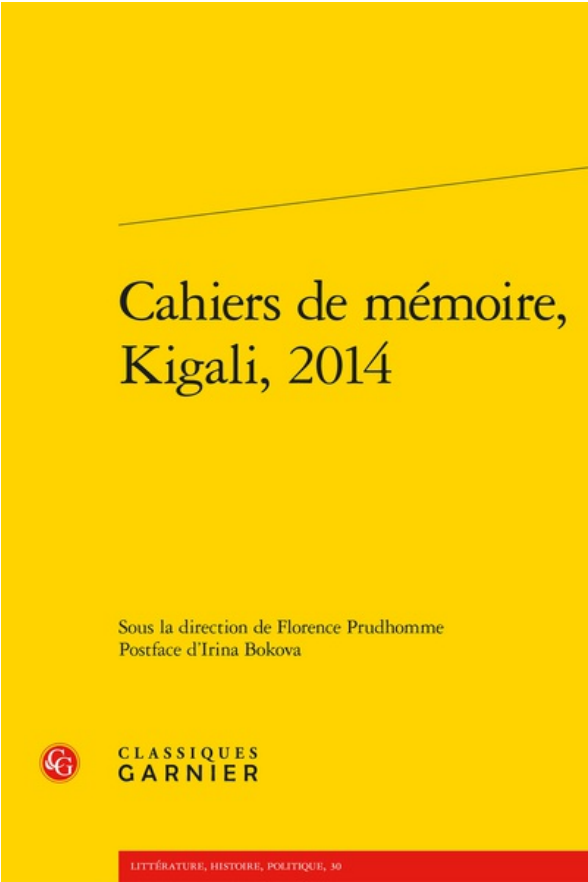


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Littérature, histoire, politique](#)



Cahiers de mémoire, Kigali, 2014

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrice d'ouvrage :** Prudhomme (Florence)
Directrice d'ouvrage adjointe : Muller (Michelle)
Postfatière : Bokova (Irina)
- **Résumé :** Les *Cahiers de mémoire* sont des récits du génocide, mais la remémoration s'étend en amont et en aval et suit un rythme ternaire : avant, pendant, après. Le fil conducteur, l'épicentre, demeure le génocide. Se rejoignent la nomination des disparus et le récit énonciatif et mémoriel, qui restitue le vivant/le réel de celles et ceux qui ont péri.
- **Nombre de pages :** 297
- **Parution :** 17/03/2017
- **Collection :** [Littérature, histoire, politique](#), n° 30
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067085
- **ISBN :** 978-2-406-06708-5
- **ISSN :** 2259-9479
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06710-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06710-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/03/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Génocide, trauma, mémoire, histoire, Rwanda, pratiques mémorielles, thérapie, reconstruction de soi

• [Afficher en ligne](#)