

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de littérature française](#)

2016, n° 15

Cahiers de littérature française

Échos des doctrines gnostiques
aux XIX^e et XX^e siècles



La poésie et la gnose

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de littérature française](#)
[2016, n° 15](#)
[. Échos des doctrines gnostiques aux xix^e et xx^e siècles](#)
- **Auteur :** Bonnefoy (Yves)
- **Résumé :** Dans ce texte l'affrontement entre la poésie et la pensée gnostique est si remarquable, qu'on serait tenté de changer de titre, en passant de « La poésie et la gnose » à « La poésie contre la gnose ». Bonnefoy souligne cet antagonisme : « La poésie, c'est ma conviction, n'est pas la gnose. Elle est même, dirai-je, l'anti-gnose, une lutte contre le rêve gnostique ». Dans cet essai, exposant sa vision esthétique, l'auteur illustre l'abîme qui sépare l'intuition poétique de la simple pratique littéraire.
- **Pages :** 49 à 69
- **Revue :** [Cahiers de littérature française](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406064206
- **ISBN :** 978-2-406-06420-6
- **ISSN :** 2430-8293
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0049)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)