

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de littérature française](#)

2016, n° 15

Cahiers de littérature française

Échos des doctrines gnostiques
aux XIX^e et XX^e siècles



CLASSIQUES
GARNIER

La poésie et la gnose

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers de littérature française](#)
[2016, n° 15](#)
[. Échos des doctrines gnostiques aux xix^e et xx^e siècles](#)
- **Auteur** : Bonnefoy (Yves)
- **Résumé** : Dans ce texte l'affrontement entre la poésie et la pensée gnostique est si remarquable, qu'on serait tenté de changer de titre, en passant de « La poésie et la gnose » à « La poésie contre la gnose ». Bonnefoy souligne cet antagonisme : « La poésie, c'est ma conviction, n'est pas la gnose. Elle est même, dirai-je, l'anti-gnose, une lutte contre le rêve gnostique ». Dans cet essai, exposant sa vision esthétique, l'auteur illustre l'abîme qui sépare l'intuition poétique de la simple pratique littéraire.
- **Pages** : 49 à 69
- **Revue** : [Cahiers de littérature française](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406064206
- **ISBN** : 978-2-406-06420-6
- **ISSN** : 2430-8293
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0049)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)