

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de littérature française](#)

2016, n° 15

Cahiers de littérature française

Échos des doctrines gnostiques
aux XIX^e et XX^e siècles



La connaissance qui sauve Simone Weil et la révélation gréco-chrétienne

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de littérature française](#)
[2016, n° 15](#)
[. Échos des doctrines gnostiques aux xix^e et xx^e siècles](#)
- **Auteur :** Adinolfi (Isabella)
- **Résumé :** Le premier en Italie à présenter Simone Weil en tant que gnostique à été Augusto Del Noce, suivi par Massimo Cacciari. Il est certain que pour Weil le sens de l'existence humaine comme misère et chute, la conception de Dieu comme pur Bien transcendant, la critique du Dieu omnipuissant de l'Ancien Testament, l'importance de la connaissance pour le salut sont gnostiques. Toutefois, chez elle, il manque la paranoïa cosmique du gnostique prenant congé du monde que, au contraire, elle a essayé de modifier.
- **Pages :** 13 à 47
- **Revue :** [Cahiers de littérature française](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406064206
- **ISBN :** 978-2-406-06420-6
- **ISSN :** 2430-8293
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0013)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)