

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Studies in French Literature](#)

2016, n° 15

## Cahiers de littérature française

Échos des doctrines gnostiques  
aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles



CLASSIQUES  
GARNIER

### De quelques traits gnostiques dans la poésie de Mallarmé

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**  
[Cahiers de littérature française](#)  
[2016, n° 15](#)  
[. Échos des doctrines gnostiques aux xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles](#)
- **Author:** Lallier (François)
- **Abstract:** The mysterious evidence of a different nature, for the spirit who, rousing of its consciousness, feels prisoner of an uncertain and extraneous reality: is this a feature of poetry? Glimpsing the new world worked out by an absolute wholeness, it may recall these paradoxical Gnostic positions, aimed to describe, in the separation of the worlds, the path of a reintegration, a return, where the duality become a unit.
- **Pages:** 103 to 116
- **Journal:** [Studies in French Literature](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406064206
- **ISBN:** 978-2-406-06420-6
- **ISSN:** 2430-8293
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0103](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-21-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)