

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de littérature française](#)

2016, n° 15

Cahiers de littérature française

Échos des doctrines gnostiques
aux XIX^e et XX^e siècles



CLASSIQUES
GARNIER

De quelques traits gnostiques dans la poésie de Mallarmé

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers de littérature française](#)
[2016, n° 15](#)
[. Échos des doctrines gnostiques aux XIX^e et XX^e siècles](#)
- **Auteur** : Lallier (François)
- **Résumé** : L'évidence mystérieuse d'une autre nature, pour l'esprit qui s'éveillant à soi s'éprouve prisonnier d'une réalité qui n'est pas son vrai lieu et lui reste étrangère : est-ce un trait de la poésie ? Entrevoiant alors dans le nouveau monde auquel elle travaille une plénitude absolue, elle rappellerait ces positions paradoxales de la Gnose, consacrées à décrire, dans la division des mondes, le chemin d'une réintégration, d'un retour, où la dualité se résout en unité.
- **Pages** : 103 à 116
- **Revue** : [Cahiers de littérature française](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406064206
- **ISBN** : 978-2-406-06420-6
- **ISSN** : 2430-8293
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0103)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)