

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Studies in French Literature](#)

2016, n° 15

Cahiers de littérature française

Échos des doctrines gnostiques
aux XIX^e et XX^e siècles



CLASSIQUES
GARNIER

Dans *Les Fleurs du mal* La chute et la lumière de l'outre-temps

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers de littérature française](#)
[2016, n° 15](#)
[. Échos des doctrines gnostiques aux xix^e et xx^e siècles](#)
- **Author:** Prete (Antonio)
- **Abstract:** This essay explores the relationship between Baudelaire's poetry (especially *Les Fleurs du mal*) and some aspects of gnosis: the fall, the opacity of the world, the world as evil, the loss of perfection, the presence of the angel. Although the scope of the paper is not, however, to define Baudelaire's gnostic doctrine, but rather to consider some elements, also formal in nature, subtly present in representations of western gnosis.
- **Pages:** 131 to 154
- **Journal:** [Studies in French Literature](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406064206
- **ISBN:** 978-2-406-06420-6
- **ISSN:** 2430-8293
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0131)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-21-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)