

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de littérature française](#)

2016, n° 15

Cahiers de littérature française

Échos des doctrines gnostiques
aux XIX^e et XX^e siècles



Dans *Les Fleurs du mal* La chute et la lumière de l'outre-temps

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de littérature française](#)
[2016, n° 15](#)
[. Échos des doctrines gnostiques aux xix^e et xx^e siècles](#)
- **Auteur :** Prete (Antonio)
- **Résumé :** Ce texte étudie le rapport existant entre la poésie de Baudelaire (tout particulièrement *Les Fleurs du mal*) et certains aspects de la gnose : la chute, l'opacité du monde, la réalité en tant que mal, la perfection perdue, la présence de l'ange. Toutefois, il n'est pas question de définir une doctrine gnostique chez Baudelaire, mais de s'arrêter sur une série d'éléments, même d'ordre formel, qui suggèrent certaines figurations caractéristiques de la gnose occidentale.
- **Pages :** 131 à 154
- **Revue :** [Cahiers de littérature française](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406064206
- **ISBN :** 978-2-406-06420-6
- **ISSN :** 2430-8293
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0131)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)