

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de littérature française](#)

2016, n° 15

Cahiers de littérature française

Échos des doctrines gnostiques
aux XIX^e et XX^e siècles



CLASSIQUES
GARNIER

À la recherche du Centre Le Pays Caché d'Yves Bonnefoy

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers de littérature française](#)
[2016, n° 15](#)
[. Échos des doctrines gnostiques aux xix^e et xx^e siècles](#)
- **Auteur** : Cuniberto (Flavio)
- **Résumé** : Yves Bonnefoy, dans son *Arrière-Pays* (1972), évoque une véritable *quête*. Comme le Graal du cycle breton, l'objet de la recherche est fuyant et multiforme : un lieu, un paysage, une langue ou peut-être un tableau, une Œuvre absolue. C'est le Centre caché qui surgit dans ses versions locales, en particulier dans la région de l'Italie du centre. Comme l'écrit René Guénon, le centre absolu admet une pluralité de centres secondaires qui sont, par rapport au premier, une réfraction matérielle.
- **Pages** : 85 à 101
- **Revue** : [Cahiers de littérature française](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406064206
- **ISBN** : 978-2-406-06420-6
- **ISSN** : 2430-8293
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0085](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)