

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Studies in French Literature](#)

2016, n° 15

Cahiers de littérature française

Échos des doctrines gnostiques
aux XIX^e et XX^e siècles



CLASSIQUES
GARNIER

À la recherche du Centre Le Pays Caché d'Yves Bonnefoy

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers de littérature française](#)
[2016, n° 15](#)
[. Échos des doctrines gnostiques aux xix^e et xx^e siècles](#)
- **Author:** Cuniberto (Flavio)
- **Abstract:** In *Arrière-Pays* (1972), Yves Bonnefoy evokes a real “quest”. Like the Holy Grail of the Breton cycle, the object of his search is evasive and multiform in nature: a place, a landscape or language, or, rather, a painting, an absolute *Œuvre*. It’s the hidden Centre emerging in its local incarnations, and especially, in the region of central Italy. As René Guénon writes, the supreme centre allows for a multiplicity of secondary centres, which are its material refraction.
- **Pages:** 85 to 101
- **Journal:** [Studies in French Literature](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406064206
- **ISBN:** 978-2-406-06420-6
- **ISSN:** 2430-8293
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0085](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-21-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)