

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Studies in French Literature](#)

2015, n° 14

Cahiers de littérature française

L'imaginaire des saintes



CLASSIQUES
GARNIER

La négation : un imaginaire structurel dans l'œuvre de Madame Guyon

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers de littérature française](#)
[2015, n° 14](#)
[. L'imaginaire des saintes](#)
- **Author:** Piqué (Barbara)
- **Abstract:** When reading the works by Madame Guyon – from her autobiographical texts to the *Moyen Court* and the *Torrents* – it is essential to note the eminent position of the negative form in all its possible variations: plain, full, restrictive etc. This essay aims to propose an interpretation of some works by Madame Guyon in the light of such a constant peculiarity, which is the basic structure of the unconsciousness set to translate the ineffable in the mystical writing.
- **Pages:** 111 to 127
- **Journal:** [Studies in French Literature](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450273
- **ISBN:** 978-2-8124-5027-3
- **ISSN:** 2430-8293
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5027-3.p.0111](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-02-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)