

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Langue](#)
- [Cahiers de lexicologie](#)

2013 – 2, n° 103

Cahiers de lexicologie

Lexique des noms, regards croisés

Sous la direction de Céline Benninger et Anne Theissen



CLASSIQUES
GARNIER

Histoire(s) de goûts

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de lexicologie](#)
[2013 – 2, n° 103](#)
[. Lexique des noms, regards croisés](#)
- **Auteurs :** Capin (Daniela), Biermann Fischer (Michèle)
- **Résumé :** Si les odeurs, et surtout les couleurs, ont bénéficié de nombreuses études linguistiques, le champ du goût reste encore peu exploré. À partir d'une approche diachronique (depuis le latin jusqu'au français préclassique) et synchronique, nous montrons ici la complexité du fonctionnement du nom *goût*. Participant d'une saisie cognitive multiple, il peut être appréhendé comme « concret » et « abstrait ». Il peut désigner une substance, mais aussi une propriété. Il fonctionne comme un nom « massif » ou comme un nom « comptable ». Enfin, de par la nature physiologique du sens organique goût, le nom *goût* partage certains comportements d'autres noms de perceptions, le toucher et l'odorat en particulier.
- **Pages :** 13 à 35
- **Revue :** [Cahiers de lexicologie](#)
- **Thème CLIL :** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN :** 9782812420795
- **ISBN :** 978-2-8124-2079-5
- **ISSN :** 2262-0346
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2079-5.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2079-5.p.0013)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/01/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Goût, sens organique, nom, conceptualisation, catégorisation

[Afficher en ligne](#)