

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Cahiers de lexicologie](#)

2013 – 2, n° 103

Cahiers de lexicologie

Lexique des noms, regards croisés

Sous la direction de Céline Benninger et Anne Theissen



Histoire(s) de goût(s)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers de lexicologie](#)
[2013 – 2, n° 103](#)
[. Lexique des noms, regards croisés](#)
- **Auteurs** : Capin (Daniéla), Biermann Fischer (Michèle)
- **Résumé** : Si les odeurs, et surtout les couleurs, ont bénéficié de nombreuses études linguistiques, le champ du goût reste encore peu exploré. À partir d'une approche diachronique (depuis le latin jusqu'au français préclassique) et synchronique, nous montrons ici la complexité du fonctionnement du nom *goût*. Participant d'une saisie cognitive multiple, il peut être appréhendé comme « concret » et « abstrait ». Il peut désigner une substance, mais aussi une propriété. Il fonctionne comme un nom « massif » ou comme un nom « comptable ». Enfin, de par la nature physiologique du sens organique goût, le nom *goût* partage certains comportements d'autres noms de perceptions, le toucher et l'odorat en particulier.
- **Pages** : 13 à 35
- **Revue** : [Cahiers de lexicologie](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782812420795
- **ISBN** : 978-2-8124-2079-5
- **ISSN** : 2262-0346
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2079-5.p.0013](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/01/2014
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Goût, sens organique, nom, conceptualisation, catégorisation

•

[Afficher en ligne](#)