

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alexandre Dumas Studies](#)



Modernités d'Alexandre Dumas

Sous la direction de Sarah Mombert



CLASSIQUES
GARNIER

CAHIERS ALEXANDRE DUMAS, 2014 – N° 41

Monte-Cristo et l'ambivalence de l'argent romanesque

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Alexandre Dumas](#)
[2014, n° 41](#)
[. Modernités d'Alexandre Dumas](#)
- **Author:** Spandri (Francesco)
- **Abstract:** In *Le Comte de Monte-Cristo* the glare of the treasure casts light to the many forms of money. Through the power of synthesis of the hero, combining fiduciary and intrinsic value, the ambivalences of money enriches the fiction.
- **Pages:** 87 to 101
- **Journal:** [Alexandre Dumas Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812434662
- **ISBN:** 978-2-8124-3466-2
- **ISSN:** 2275-2986
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0087](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-07-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)