

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Alexandre Dumas](#)



Modernités d'Alexandre Dumas

Sous la direction de Sarah Mombert



CLASSIQUES
GARNIER

CAHIERS ALEXANDRE DUMAS, 2014 – N° 41

Monte-Cristo, chimiste et physicien des télécommunications Du télégraphe optique au télégraphe électrique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Alexandre Dumas](#)
[2014, n° 41](#)
[. Modernités d'Alexandre Dumas](#)
- **Auteur :** Durand (Pascal)
- **Résumé :** D'une modernité déjà bien surannée en 1845, la scène du télégraphe optique dans le *Comte de Monte-Cristo* peut pourtant être lue comme l'indice révélateur d'une allégorie critique des technologies de la communication, dans laquelle s'encastre une étonnante préfiguration du télégraphe électrique.
- **Pages :** 63 à 86
- **Revue :** [Cahiers Alexandre Dumas](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434662
- **ISBN :** 978-2-8124-3466-2
- **ISSN :** 2275-2986
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0063)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/03/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)