

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alexandre Dumas Studies](#)



Modernités d'Alexandre Dumas

Sous la direction de Sarah Mombert



CAHIERS ALEXANDRE DUMAS, 2014 – N° 41

Les Mohicans de Paris Moderniser le criminel pour séduire le lecteur

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Alexandre Dumas](#)
[2014, n° 41](#)
[. Modernités d'Alexandre Dumas](#)
- **Author:** Gauthier (Nicolas)
- **Abstract:** This paper aims to show how *Les Mohicans de Paris* rearranges themes and processes that have become narrative clichés by “modernizing” them. I examine four criminals of the novel in order to exemplify the role that recontextualisation plays here in satisfying the reader’s expectations.
- **Pages:** 103 to 117
- **Journal:** [Alexandre Dumas Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812434662
- **ISBN:** 978-2-8124-3466-2
- **ISSN:** 2275-2986
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0103](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-07-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)