

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Alexandre Dumas](#)



Modernités d'Alexandre Dumas

Sous la direction de Sarah Mombert



CLASSIQUES
GARNIER

CAHIERS ALEXANDRE DUMAS, 2014 – N° 41

Alexandre Dumas, penseur de la modernité ? (1836-1838)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Alexandre Dumas](#)
[2014, n° 41](#)
[. Modernités d'Alexandre Dumas](#)
- **Auteur :** Carvalhosa Martins (Sandrine)
- **Résumé :** De 1836 à 1838, Dumas livre des comptes rendus et des études dramatiques dans *L'Impartial* puis dans *La Presse*. Ses analyses mêlant propos vulgarisateur et polémique, défense du romantisme et engagement dans les débats politico-littéraires, montrent que le dramaturge est un penseur de la modernité.
- **Pages :** 19 à 36
- **Revue :** [Cahiers Alexandre Dumas](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434662
- **ISBN :** 978-2-8124-3466-2
- **ISSN :** 2275-2986
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0019)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/03/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)