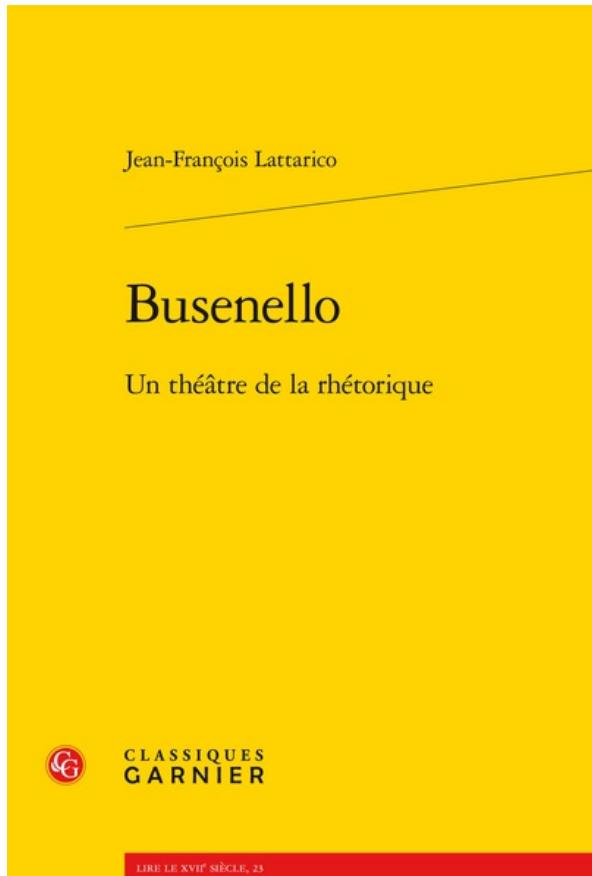


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Busenello Un théâtre de la rhétorique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Lattarico (Jean-François)
- **Résumé :** Ce premier essai en français consacré à Giovan Francesco Busenello analyse la structure rhétorique de sa production littéraire. Celle-ci, en soulignant la prééminence de la parole poétique, prémissse à l'autonomie du « drame musical », révèle l'émergence d'une authentique conscience d'écrivain.
- **Nombre de pages :** 459
- **Parution :** 26/06/2013
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 23
- **Série :** Musique et littérature, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812411472
- **ISBN :** 978-2-8124-1147-2
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1149-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1149-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/07/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xvii^e siècle, dramaturgie musicale, opéra, poésie, théâtre, rhétorique, Venise, académies
- [Afficher en ligne](#)