

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



Busenello Un théâtre de la rhétorique

- **Publication type:** Book
- **Author:** Lattarico (Jean-François)
- **Abstract:** This essay, the first in French to be devoted to Giovan Francesco Busenello, analyses the rhetorical structure of his literary production. By underlining the primacy of poetic speech, a precondition for the autonomy of “musical drama”, his production testifies to the emergence of an authentic writerly consciousness.
- **Number of pages:** 459
- **Parution:** 06-26-2013
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 23
- **Series:** Musique et littérature, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812411472
- **ISBN:** 978-2-8124-1147-2
- **ISSN:** 2108-9876
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1149-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1149-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-17-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xvii^e siècle, dramaturgie musicale, opéra, poésie, théâtre, rhétorique, Venise, académies
- [Display online](#)