

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2017 – 1, n° 221

Bulletin de la Société Paul Claudel

L'Écriture inspirée



CLASSIQUES
GARNIER

Paul Claudel, « faire Dieu » Quelques remarques sur l'inspiration, de Claudel à Réda

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2017 – 1, n° 221](#)
[. L'Écriture inspirée](#)
- **Auteur :** Alexandre (Didier)
- **Résumé :** Claudel a consacré bien des pages à la définition de l'inspiration. La question mériterait un examen approfondi réalisé à partir des commentaires et exégèses, ce qu'a déjà fait André Espiau de la Maestre dans son *Paul Claudel bibliste et ses prophètes* (Paris, 1993). Ces pages sont une lecture de certaines pages de l' *Art poétique* qui définissent certains traits de l'inspiration poétique selon Claudel, dont la résonance est mesurée chez d'autres poètes modernes, René Char, André Fréaud, Jacques Réda.
- **Pages :** 29 à 40
- **Revue :** [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069652
- **ISBN :** 978-2-406-06965-2
- **ISSN :** 2262-3108
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06965-2.p.0029](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06965-2.p.0029)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Périodicité :** Quadrimestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)