

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2017 – 1, n° 221

Bulletin de la Société Paul Claudel

L'Écriture inspirée



L'Écriture inspirée Notes détachées sur l'inspiration

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
 - [2017 – 1, n° 221](#)
 - [. L'Écriture inspirée](#)
- **Auteur :** Cagin (Frère Michel)
- **Résumé :** Dans le prolongement de la rencontre de Brangues de 2016, l'article retient trois lignes de réflexion : après avoir rappelé la nécessaire distinction entre l'inspiration des Écritures Saintes et l'inspiration poétique, on propose une compréhension du phénomène de l'inspiration poétique non pas comme quelque intervention extérieure au créateur, mais comme « intériorisée » et procédant d'un mouvement naturel de l'esprit en source. Enfin, on pose la question du rapport de l'inspiration à l'élaboration de l'œuvre.
- **Pages :** 41 à 48
- **Revue :** [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069652
- **ISBN :** 978-2-406-06965-2
- **ISSN :** 2262-3108
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06965-2.p.0041](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Périodicité :** Quadrimestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)