

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2016 – 2, n° 219

Bulletin de la Société Paul Claudel

Paul Claudel et l'Extrême-Orient,
dialogue



« Une histoire de l'art alternatif » L'œuvre de Claudel comme exemple de l'investissement des arts populaires par le modernisme

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2016 – 2, n° 219](#)
[. Paul Claudel et l'Extrême-Orient, dialogue](#)
- **Auteur :** Fleury (Raphaële)
- **Pages :** 109 à 111
- **Revue :** [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062639
- **ISBN :** 978-2-406-06263-9
- **ISSN :** 2262-3108
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06263-9.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06263-9.p.0109)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/08/2016
- **Péodicité :** Quadrimestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)