

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Bulletin of the Paul Claudel Society](#)

2016 – 2, n° 219

Bulletin de la Société Paul Claudel

Paul Claudel et l'Extrême-Orient,
dialogue



Mise en page du *Vieillard sur le Mont Omi* Étude génétique et bibliographique d'une « amusette typographique »

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2016 – 2, n° 219](#)
[. Paul Claudel et l'Extrême-Orient, dialogue](#)
- **Author:** Lesiewicz (Sophie)
- **Abstract:** *Le Vieillard sur le Mont Omi* is a “poème typographique” whose layout is highly original in the history of visual text. However, it has been overlooked by the specialists of spatialised text, because of its elusive nature (poem/collection of poems; avant-gardes and Far Eastern influence) and its proximity with the calligraphic cycle. The matter is to distinguish and analyze the text's modalities by a genetic and bibliographic study.
- **Pages:** 11 to 46
- **Journal:** [Bulletin of the Paul Claudel Society](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062639
- **ISBN:** 978-2-406-06263-9
- **ISSN:** 2262-3108
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06263-9.p.0011](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-23-2016
- **Periodicity:** Four-monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)