

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2016 – 2, n° 219

Bulletin de la Société Paul Claudel

Paul Claudel et l'Extrême-Orient,
dialogue



Mise en page du *Vieillard sur le Mont Omi* Étude génétique et bibliographique d'une « amusette typographique »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2016 – 2, n° 219](#)
[. Paul Claudel et l'Extrême-Orient, dialogue](#)
- **Auteur :** Lesiewicz (Sophie)
- **Résumé :** *Le Vieillard sur le Mont Omi* est un « poème typographique », dont la mise en page est très originale dans l'histoire des formes du texte visuel. Pourtant, il n'a pas été intégré à l'histoire du texte spatialisé du fait de son caractère difficilement saisissable (poème/recueil, affiche/codex, avant-gardes et influence extrême-orientale) et de sa proximité avec le cycle calligraphique. Il s'agit ici de décomposer son dispositif à l'aide d'une étude génétique et bibliographique.
- **Pages :** 11 à 46
- **Revue :** [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062639
- **ISBN :** 978-2-406-06263-9
- **ISSN :** 2262-3108
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06263-9.p.0011](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/08/2016
- **Périodicité :** Quadrimestrielle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)