

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2016 – 1, n° 218

## Bulletin de la Société Paul Claudel

Bible, art et sacerdoce



### Claudel et Pie XII, une heureuse rencontre aux profondeurs de la foi et de l’art

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)  
[2016 – 1, n° 218](#)  
[. varia](#)
- **Auteur** : Millet-Gérard (Dominique)
- **Résumé** : Le Pape Pie XII et Paul Claudel eurent une grande admiration réciproque. Claudel salue dans un texte superbe l’élection de Pie XII. Le Pape, homme de grande culture, sait apprécier le génie du poète. Il était prêt à voir jouer *L’Annonce faite à Marie* au Vatican, mais c’était sans compter sur les intrigues de chancellerie. Un seul point de discorde, le nouveau psautier latin auquel Claudel reproche de rompre avec la grande tradition de la Vulgate.
- **Pages** : 75 à 92
- **Revue** : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406058984
- **ISBN** : 978-2-406-05898-4
- **ISSN** : 2262-3108
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05898-4.p.0075](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05898-4.p.0075)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Périodicité** : Quadrimestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)