

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Bulletin of the Paul Claudel Society](#)

2015 – 3, n° 217



Bulletin de la Société Paul Claudel

Claudel et les écrivains contemporains



L'estampe de nô, à la croisée des admirations japonaises de Paul Claudel

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2015 – 3, n° 217](#)
[. Claudel et les écrivains contemporains](#)
- **Author:** Wasserman (Michel)
- **Pages:** 67 to 72
- **Journal:** [Bulletin of the Paul Claudel Society](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460685
- **ISBN:** 978-2-8124-6068-5
- **ISSN:** 2262-3108
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6068-5.p.0067](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6068-5.p.0067)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-06-2015
- **Periodicity:** Four-monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)