

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2015 – 3, n° 217

Bulletin de la Société Paul Claudel

Claudel et les écrivains contemporains



L'estampe de nô, à la croisée des admirations japonaises de Paul Claudel

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2015 – 3, n° 217](#)
[. Claudel et les écrivains contemporains](#)
- **Auteur** : Wasserman (Michel)
- **Pages** : 67 à 72
- **Revue** : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460685
- **ISBN** : 978-2-8124-6068-5
- **ISSN** : 2262-3108
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6068-5.p.0067](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6068-5.p.0067)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/12/2015
- **Périodicité** : Quadrimestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)