

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2015 – 2, n° 216

Bulletin de la Société Paul Claudel

Vocal et pictural
dans *Le Soulier de satin*



Bulletin de la Société Paul Claudel 2015 – 2, n° 216 Vocal et pictural dans *Le Soulier de satin*

- **Type de publication** : Revue
- **Directrice d'ouvrage** : Nantet (Marie-Victoire)
- **Résumé** : Le *Bulletin* de la Société Paul Claudel existe depuis 1958 et paraît tous les quatre mois. Il publie des inédits et des études et rend fidèlement compte de l'actualité éditoriale et théâtrale claudélienne.
- **Nombre de pages** : 122
- **Parution** : 19/08/2015
- **Revue** : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450099
- **ISBN** : 978-2-8124-5009-9
- **ISSN** : 0037-9506
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5010-5](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/09/2015
- **Périodicité** : Quadrimestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Les arts plastiques dans *Le Soulier de satin* de Paul Claudel, La diction dans *Le Soulier de satin* de Paul Claudel, Paul Claudel et le Japon, Paul Claudel et l'artiste Audrey Parr, Paul Claudel et le peintre Jean Charlot
- [Afficher en ligne](#)