

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2015 – 2, n° 216

## Bulletin de la Société Paul Claudel

Vocal et pictural  
dans *Le Soulier de satin*



### Remarque sur *Tradition japonaise & tradition française*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Bulletin de la Société Paul Claudel](#)  
[2015 – 2, n° 216](#)  
[. Vocal et pictural dans \*Le Soulier de satin\*](#)
- **Auteur :** Chujo (Shinobu)
- **Résumé :** *Tradition japonaise & tradition française* est le titre de la conférence que Claudel fit à Nikko en 1922. Bien qu'il soit chrétien-thomiste, c'est avec un regard affectueux qu'il interprète l'âme japonaise en pénétrant dans sa vie secrète. Sensibles à tout ce qui est fugitif et insaisissable, les Japonais respectent la nature, les hommes, les choses, les règles... La nouvelle version de la conférence fut intégrée sous le titre *Un regard sur l'âme japonaise* dans *L'Oiseau noir dans le soleil levant* en 1927.
- **Pages :** 43 à 56
- **Revue :** [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450105
- **ISBN :** 978-2-8124-5010-5
- **ISSN :** 2262-3108
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5010-5.p.0043](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Périodicité :** Quadrimestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)