

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2015 – 2, n° 216

Bulletin de la Société Paul Claudel

Vocal et pictural
dans *Le Soulier de satin*



La mise en scène des arts plastiques dans *Le Soulier de satin*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2015 – 2, n° 216](#)
[. Vocal et pictural dans *Le Soulier de satin*](#)
- **Auteur** : Barbier (Christèle)
- **Résumé** : Dans *Le Soulier de satin*, les arts plastiques sont omniprésents et ne peuvent se réduire à un élément de couleur locale. Claudel prévoit l'apparition d'œuvres sur scènes selon différentes modalités, de la simple lecture d'indications jusqu'à la performance en passant par l'effet tableau ou l'*ekphrasis*. Claudel joue de la représentation pour articuler le texte et les arts plastiques et faire de son œuvre un ex-voto.
- **Pages** : 27 à 42
- **Revue** : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450105
- **ISBN** : 978-2-8124-5010-5
- **ISSN** : 2262-3108
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5010-5.p.0027](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/09/2015
- **Périodicité** : Quadrimestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)