

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Bulletin of the Paul Claudel Society](#)

2015 – 2, n° 216

Bulletin de la Société Paul Claudel

Vocal et pictural
dans *Le Soulier de satin*



Bulletin de la Société Paul Claudel 2015 – 2, n° 216 Vocal et pictural dans *Le Soulier de satin*

- **Publication type:** Journal
- **Editor:** Nantet (Marie-Victoire)
- **Abstract:** The *Bulletin* of the Paul Claudel Society has existed since 1958 and appears every four months. It publishes studies and previously unpublished work, accurately reflecting the current Claudelian editorial and theatrical news.
- **Number of pages:** 122
- **Parution:** 08-19-2015
- **Journal:** [Bulletin of the Paul Claudel Society](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450099
- **ISBN:** 978-2-8124-5009-9
- **ISSN:** 0037-9506
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5010-5](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-09-2015
- **Periodicity:** Four-monthly
- **Language:** French
- **Keyword:** Les arts plastiques dans Le Soulier de satin de Paul Claudel, La diction dans Le Soulier de satin de Paul Claudel, Paul Claudel et le Japon, Paul Claudel et l'artiste Audrey Parr, Paul Claudel et le peintre Jean Charlot
- [Display online](#)