

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2015 – 1, n° 215

Bulletin de la Société Paul Claudel

Paul Claudel et André Gide



CLASSIQUES
GARNIER

Claudel devant Gide Une encombrante influence

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2015 – 1, n° 215](#)
[. Paul Claudel et André Gide](#)
- **Auteur :** Masson (Pierre)
- **Résumé :** Gide tarda à manifester de l'intérêt pour l'œuvre de Claudel, malgré leur proximité esthétique. C'est à ses résonances religieuses qu'en 1905, travaillant à *La Porte étroite*, il se montre sensible, mais en réservant à la création littéraire la ferveur que Claudel tourne vers la religion. Le maintien de Gide dans un état de lutte, là où Claudel exige une option, contribue ensuite à les séparer (*Le Retour de l'enfant prodigue*). Mais Gide continuera à admirer Claudel, et à chercher à le retenir à La NRF.
- **Pages :** 45 à 56
- **Revue :** [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812446030
- **ISBN :** 978-2-8124-4603-0
- **ISSN :** 2262-3108
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4603-0.p.0045](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4603-0.p.0045)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Périodicité :** Quadrimestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)