

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2014 – 3, n° 214

Bulletin de la Société Paul Claudel

Paul Claudel et la guerre de 1914-1918

Sous la direction de Marie-Victoire Nantet



CLASSIQUES

GARNIER

Paul Claudel, un théâtre en guerre ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2014 – 3, n° 214](#)
[. Paul Claudel et la guerre de 1914-1918](#)
- **Auteur :** Alexandre (Didier)
- **Résumé :** *La Nuit de Noël 1914* est un drame dicté par les circonstances de la Première Guerre mondiale. Son écriture et sa représentation signent un engagement de Claudel, patriotique, national, et catholique. Rhétorique, ce théâtre de l'indignation est un éloge funèbre. Mais Claudel donne aussi à son drame un sens apologétique et une dramaturgie novatrice, comme à *L'Ours et la lune* et *Le Père humilié*.
- **Pages :** 11 à 22
- **Revue :** [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435324
- **ISBN :** 978-2-8124-3532-4
- **ISSN :** 2262-3108
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3532-4.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3532-4.p.0011)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Périodicité :** Quadrimestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)