

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2014 – 3, n° 214

Bulletin de la Société Paul Claudel

Paul Claudel et la guerre de 1914-1918

Sous la direction de Marie-Victoire Nantet



Comprendre la guerre « en artiste et en chrétien »

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2014 – 3, n° 214](#)
[. Paul Claudel et la guerre de 1914-1918](#)
- **Auteur** : Rambaud (Vital)
- **Résumé** : En quoi la volonté claudélienne de comprendre la guerre « en artiste et en chrétien » se distingue-t-elle de la manière dont l'envisagent, à l'époque, d'autres écrivains comme Barrès ? Au-delà de leur patriotisme, la *Nuit de Noël 1914* et les *Poèmes de guerre* montrent que Claudel se représente le conflit comme une guerre de religion et l'occasion d'une rédemption proprement religieuse. C'est que la guerre répond pour lui à un plan divin qu'il admire en croyant et en dramaturge.
- **Pages** : 33 à 46
- **Revue** : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812435324
- **ISBN** : 978-2-8124-3532-4
- **ISSN** : 2262-3108
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3532-4.p.0033](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/01/2015
- **Périodicité** : Quadrimestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)