

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2014 – 1, n° 212

Bulletin de la Société Paul Claudel

Correspondance
Paul Claudel – Édouard Herriot



« Me voici » ou Claudel en marche

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
 - [2014 – 1, n° 212](#)
 - [. Correspondance Paul Claudel - Édouard Herriot](#)
- **Auteur :** Vismes Marès (Armelle de)
- **Résumé :** Cet article offre une réflexion à partir de l'expression « Me voici », utilisée par Paul Claudel au début de *Tête d'Or*, son premier grand drame. Cette formule renvoie à l'idée de réponse à un appel, d'engagement, de promesse, de consentement, de témoignage. Elle renseigne aussi sur la question de la présence au théâtre et permet de mieux comprendre en quoi l'écriture dramatique a offert à Claudel un support idéal à l'expression de son drame intérieur et une forme pour partager cette part invisible de lui-même avec autrui.
- **Pages :** 51 à 62
- **Revue :** [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812428593
- **ISBN :** 978-2-8124-2859-3
- **ISSN :** 2262-3108
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2859-3.p.0051](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Périodicité :** Quadrimestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)