

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Bulletin of the Paul Claudel Society](#)

2013 – 3, n° 211



Bulletin de la Société Paul Claudel

Correspondance
Paul Claudel – José María Sert



L'échange Un opéra d'Antoine d'Ormesson, d'après la pièce de Paul Claudel, création mondiale

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2013 – 3, n° 211](#)
[. Correspondance Paul Claudel - José María Sert](#)
- **Pages:** 119 to 120
- **Journal:** [Bulletin of the Paul Claudel Society](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812420900
- **ISBN:** 978-2-8124-2090-0
- **ISSN:** 2262-3108
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2090-0.p.0119](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2090-0.p.0119)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-17-2014
- **Periodicity:** Four-monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)